



→ unterwegs ... im November - Dezember

November

Premiere

So. 12.11. MARILYN - Ikone 17.00 h Ludwigforum

Sa. 18.11. MARILYN - Ikone 20.00 h Ludwigforum

So. 19.11. MARILYN - Ikone 17.00 h Ludwigforum

So. 26.11. MARILYN - Ikone 17.00 h Ludwigforum

Do. 30.11. MARILYN - Ikone 20.00 h Ludwigforum

Dezember

Sa. 02.12. MARILYN - Ikone 20.00 h Ludwigforum

So. 03.12. MARILYN - Ikone 17.00 h Ludwigforum

So. 10.12. MARILYN - Ikone 17.00 h Ludwigforum

So. 17.12. MARILYN - Ikone 17.00 h Ludwigforum

Reservierung & Vorverkauf:

Telefonische Reservierungen: 0241 151155

Per eMail: theater-k@arcor.de

Vorverkaufsstellen:

Frankenberger Buchladen, Schlossstraße 12

- Zeitungsverlag Aachen Kundenservice
Medienhaus im Elisenbrunnen
- KlenkesTicket im Kapuzinerkarree
- Theater K, Strüverweg 116, 52070 Aachen
Bürozeiten: Mo, Di, Do, Fr 11 – 17 h

Aktuelle Informationen gibt es über unsere Homepage www.theater-k.de oder befreunden sie sich mit uns auf facebook unter dem Stichwort »Theater K«.

Fotos: Manfred Leuchter, Theater K

Flyergestaltung: Ulla Amberg www.zonamedia.de

Anfahrt Ludwig Forum für Internationale Kunst:

Öffentliche Verkehrsmittel: Buslinien 1, 11, 16, 21, 41, 46 und 52 / Haltestelle „Ludwig Forum“.

Parken: Parkplatz am Ludwig Forum / Lombardenstraße.

Gefördert vom
Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein Westfalen



Mit Unterstützung der
stadt aachen



→ unterwegs ...



SPIELPLAN

November-Dezember 2017

... im  Ludwig Forum Aachen



Ludwig Forum, Jülicher Straße 97 – 109, 52070 Aachen

MARILYN – Ikone Szenen, Geheimnisse und Showdown eines Mythos Inszenierung: Agma Formanns

M. M.:

»Insgesamt habe ich immer das Gefühl gehabt, nicht vollkommen echt zu sein. Ich glaube, jeder Mensch fühlt das von Zeit zu Zeit. Aber in meinem Fall geht das so weit, dass ich manchmal denke, ich sei nur ein Kunstprodukt.«

... und wo sollte ein Kunstprodukt besser aufgehoben sein als im Museum. Die Mulde des Ludwig Forum bietet somit den perfekten Rahmen für die theatrale Obduktion der Ikone Marilyn. Agma Formanns belebt den Mythos durch verschiedenste Quellen und Sichtweisen. Zu Wort kommen Zeitzeugen und Weggefährten wie Miller, Mailer, Bukowski, Verehrer, die geifernde Masse und sogar King Kong.

Drei Darstellerinnen (Mona Creutzer, Annette Schmidt und Romi Maria Goehlich) erforschen facettenreich das vielschichtige Innenleben der Ikone und werfen auch einen Blick hinter die Fassade der brutalen Hollywood- Maschinerie.

Marilyn – schön, schlaflos, belesen, traurig, begabt, musikalisch, notorisch unzuverlässig, ausgebeutet, ehrgeizig, unglücklich, reich, obsessiv, exzessiv – Ikone.

Marilyn Monroe
circa 1953



Zitate Marilyn Monroe:

»Manche Leute waren nicht nett. Wenn ich ihnen sagte, ich möchte mich schauspielerisch verbessern, dann schauten sie auf meine Figur. Wenn ich sagte, ich möchte mich weiter entwickeln, mein Handwerk studieren, dann lachten sie mich aus. Irgendwie glaubten sie mir nicht, dass ich meine Arbeit ernst nahm.«

»Unvollkommenheit ist Schönheit, Wahnsinn ist Genialität und es ist besser, absolut lächerlich zu sein, als total langweilig.«

»In Hollywood gibt es weder Museen noch Denkmäler. Niemand lässt etwas zurück. Sie kommen, raffen Geld zusammen und laufen Hals über Kopf davon.«

»Als Frau bin ich ein Versager. Meine Männer erwarten so viel von mir, aufgrund des Bildes, das sie sich von mir als Sexsymbol gemacht haben und das ich von mir geschaffen habe. Männer erwarten so viel, und ich kann diese Erwartungen nicht erfüllen.«

Premiere:

12. November 2017

Eintritt:

18,- € / 13,- € (ermäßigt) / 6,50 (Aachen Pass)

**Ludwig
Forum
Aachen**

